



2023 JAARVERSLAG



SPORTIMONIUM
SPORT- & OLYMPISCH MUSEUM

INHOUD

Intro - klaar voor de toekomst

Dankwoord

Marathon en hindernissenparcours: de weg naar een nieuw Sportimonium

Keuzes en prioriteiten

Erkenning en uitdaging

Trainingsschema's en erelijsten: een overzicht van de werking

Strategische doelstellingen beleidsperiode 2019-2023

Basisfuncties in beeld

Financiën

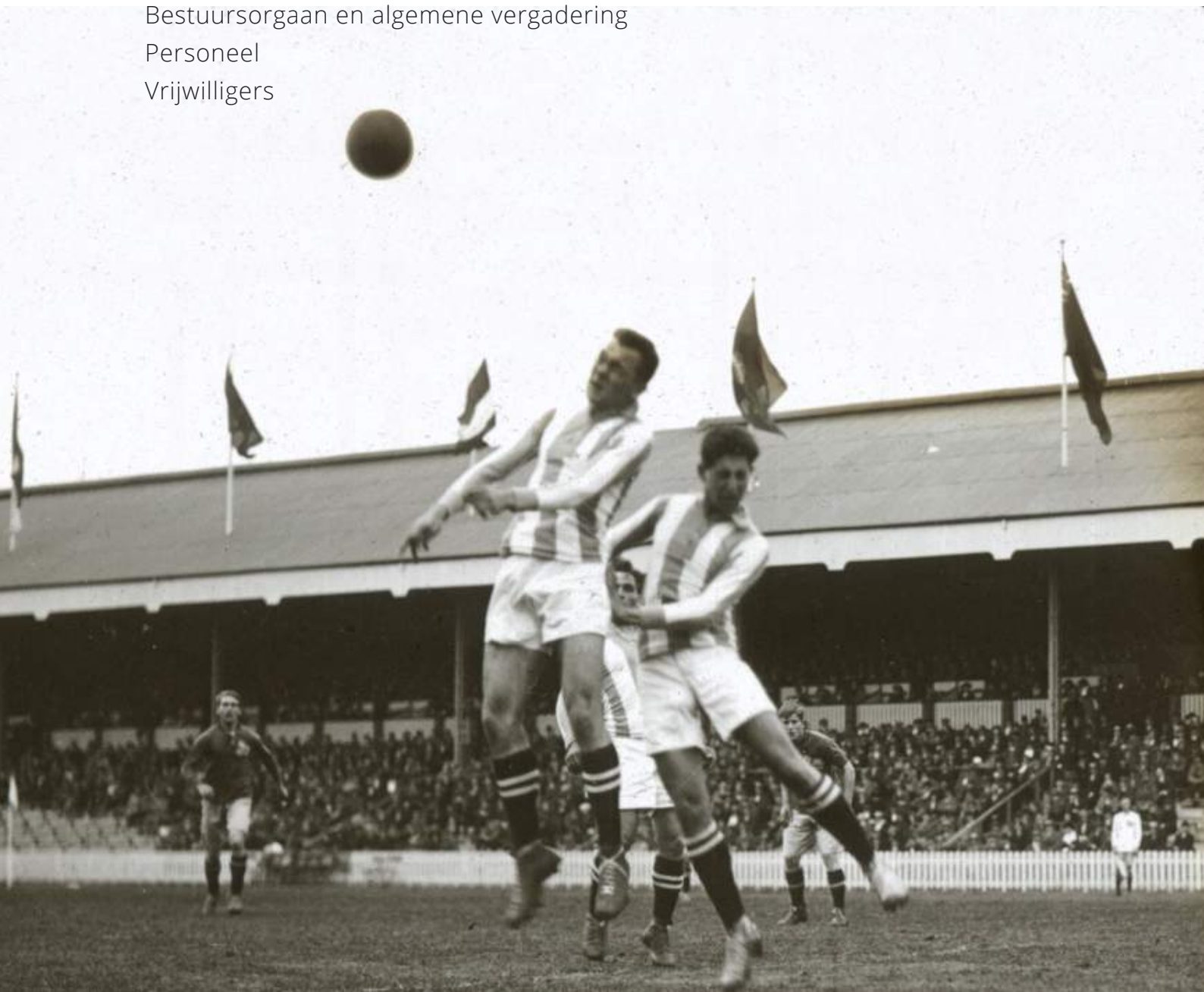
Beknopte resultatenrekening 2023

Bestuur, Organisatie en Personeel

Bestuursorgaan en algemene vergadering

Personeel

Vrijwilligers





INTRO - KLAAR VOOR DE TOEKOMST

Het Sportimonium begon aan het begin van 2023 aan een ambitieus toekomsttraject. De nieuw aangestelde transitie-manager en de nieuwe conservator bepaalden samen de koers op zakelijk en inhoudelijk vlak. In de zomer kreeg het team bovendien versterking van twee nieuwe, enthousiaste medewerkers. Zij staan in voor respectievelijk publieksontsluiting en collectiezorg.

Die veelbelovende start kreeg echter al snel te maken met forse uitdagingen. De samenwerking met zowel transitie-manager als conservator liep spaak. Toch bleven we niet bij de pakken zitten. De publieks- en collectie-medewerkers bleven zich volop inzetten voor de werking. Het bestuursorgaan ging aan de slag om een nieuwe algemeen directeur en een conservator te zoeken. Met succes, want aan het begin van 2024 staat onze ploeg er opnieuw. Klaar voor de transitie, klaar voor de toekomst.

DANKWOORD

Dank aan alle partners, schenkers, subsidiërende instanties, donateurs, vrijwilligers en supporters voor het vertrouwen, de waardevolle input en de steun tijdens dit nieuwe jaar van transitie.

MARATHON EN HINDERNISSENPARCOURS: DE WEG NAAR EEN NIEUW SPORTIMONIUM

In januari 2023 zette het Sportimonium een belangrijke stap in de vernieuwing van zijn werking. Het museum diende toen een aanvraagdossier in bij het Vlaamse Departement voor Cultuur, Jeugd en Media voor een erkenning en een meerjarige werkingssubsidie als collectiebeherende organisatie van bovenlokaal niveau, voor de beleidsperiode 2024-2028. Het beleidsplan dat in dit aanvraagdossier vervat zat, was het resultaat van een intensieve samenwerking tussen het museumteam, de bestuursleden van het museum en de externe experts van Geheugen Collectief en IDEA Consult. Tijdens die samenwerking werden ook heel wat stakeholders en mogelijke partners uit de erfgoed- en sportsectoren bevroegd.

Keuzes en prioriteiten

Het ingediende beleidsplan bevatte duidelijke keuzes en prioriteiten. Na bijna 20 jaar lang als landelijk museum erkend te zijn geweest, besliste het Sportimonium om een erkenning aan te vragen als bovenlokale organisatie. Die stap naar een 'lager' erkenningsniveau werd heel bewust gezet. Het drastisch ingekrompen personeelsbestand maakte het immers niet langer mogelijk om een voldoende kwaliteitsvolle werking als landelijk museum te garanderen.

Als bovenlokaal museum wil het Sportimonium de komende jaren bouwen aan een succesvolle relance. Daarbij stelt het zichzelf duidelijke prioriteiten. Zo wil het museum komen tot:

- Een goed beheerde en gedocumenteerde collectie met een scherp profiel, bewaard in optimale omstandigheden in het eigen depot, met een goed zicht op de bestaande lacunes en op nieuwe mogelijkheden tot verwerving.
- Een gelaagde publiekswerking, steunend op een aantrekkelijk verhaal en een duidelijk doelgroepenbeleid, in samenwerking met partners uit de erfgoed- en de sportsector, die tijdelijke expo's op locaties doorheen Vlaanderen afwisselt met digitale ontsluiting en met beperkte presentaties in de eigen museumgebouwen.
- Een zakelijke en organisatorische professionalisering.
- De ontwikkeling van een concreet perspectief op een nieuwe vaste expolocatie in een Vlaamse centrumstad, gestoeld op een aantrekkelijk nieuw museumconcept.

Samen moeten deze prioriteiten het Sportimonium toelaten om tegen het einde van de beleidsperiode 2024-2028 niet alleen opnieuw een levendige, bovenlokale werking uit te bouwen, maar ook om concreet zicht te krijgen op een nieuwe vaste expolocatie.

Erkenning en uitdaging

Het ingediende beleidsplan kon rekenen op strenge maar ook leerrijke feedback van de beoordelingscommissie van het Departement CJM. In oktober 2023 kregen we vervolgens het fijne nieuws dat de Vlaamse minister van Cultuur onze aanvraag had gehonoreerd met een erkenning en een jaarlijkse subsidie. Daarmee was een eerste, levensbelangrijke horde genomen in het transitietraject.

Tegelijk dienden zich nieuwe uitdagingen aan. In de inleiding verwezen we reeds naar de transitie-manager en nieuwe conservator die aan het begin van dit jaar aan boord kwamen. Beide werkten mee aan de eindfase van het aanvraagdossier. In de loop van 2023 bleek echter dat beide personen onvoldoende bij de waarden en organisatiecultuur van het Sportimonium pasten. Hun afscheid van de organisatie zorgde tijdelijk voor een nieuwe impasse. Het voorbereidende werk dat ze verrichtten in het kader van het transitietraject, viel stil.

Gelukkig duurde deze impasse niet al te lang. Aan het begin van 2024 traden een nieuwe algemeen directeur en een nieuwe conservator-ad-interim aan, die het transitietraject opnieuw op de rails brachten. In 2024 gaan zij volop aan de slag om het beleid van het museum verder te verfijnen en uit te rollen, in samenwerking met het hele museumteam.



TRAININGSSCHEMA'S EN ERELIJSTEN: EEN OVERZICHT VAN DE WERKING

Strategische doelstellingen beleidsperiode 2019-2023

2023 was het laatste jaar van de beleidsperiode 2019-2023. Aan het begin van die beleidsperiode was het Sportimonium nog steeds een landelijk erkend museum met een omvangrijk personeelsbestand, dat zichzelf acht ambitieuze strategische doelen had gesteld. Die doelstellingen zijn hieronder terug te vinden.

Doelstelling 1: De financiële onafhankelijkheid vergroten tegenover 2021 (+5%) dit tegen 31 december.

Doelstelling 2: Het bezoekersaantal verzekeren van 15000 bezoekers.

Doelstelling 3: De naambekendheid verhogen met 5% tegenover de doelstelling 2021

Doelstelling 4: Het huidige volume van de collectie en bibliotheek op punt hebben en online raadpleegbaar.

Doelstelling 5: Het ontwikkelen van een ambitieuze visie op presentatie- en publieksbeleid

Doelstelling 6: Het aantrekken van museale ervaring en competenties

Doelstelling 7: Versterken van de samenwerking en netwerking in de culturele en erfgoedsector

Doelstelling 8: Uitwerken van de digitale strategie: online ontsluiting, participatie, digitaliseringsbeleid, open beleid

Gedurende de laatste drie jaar van deze beleidsperiode bevond het Sportimonium zich echter in een fundamenteel andere situatie. Het vertrek van de meeste personeelsleden zorgde voor het grotendeels stilvallen van de museumwerking. De eerdere gestelde doelen bleken niet langer realistisch. Sinds de tweede helft van 2022 focust het Sportimonium bovendien op het voorbereiden van de transitie naar een bovenlokaal museum met een nomadische publiekswerking.





BASISFUNCTIES in beeld

Omwille van deze redenen hebben we er in dit jaarverslag voor gekozen om per museale basisfunctie welke activiteiten het Sportimonium het afgelopen jaar ondernam. Onze museumwerking heeft hoe dan ook een uitdagend 2023 achter de rug. Een museumtransitie voorbereiden is een hele onderneming, zeker in combinatie met de eerder besproken personeelsuitdagingen die daar bovenop kwamen. Maar stilgezeten werd er allerminst.

A. COLLECTIEVORMING

Net als in 2022 werd er in 2023 niet actief ingezet op collectieverwerving. De conservator voerde daartoe een formele verwervingsstop in.

Desalniettemin ontvingen we twee kleine schenkingen. De Gymfederatie schonk het gyppakje dat speciaal werd ontworpen voor het WK Turnen in Antwerpen. Uitgeverij Bitbook schonk het boek *RWDM 50 years*, dat werd toegevoegd aan de bibliotheekcollectie.

B. COLLECTIEBEHEER

RE-ORG

Begin 2023 begon de nieuwe conservator met de reorganisatie van het museumdepot volgens de RE-ORG methode. De conservator onderwierp het depot aan een zelfevaluatie en tekende een stappenplan uit.

Fase 1 (januari t/m mei 2023)

Tijdens een eerste fase werd er systematisch ruimte gecreëerd in het depot. Overbodig, niet collectiegerelateerd materiaal werd opgespoord en vervolgens afgevoerd. De technische ruimte, de voormalige uitleendienst, het atelier, de opslagruimte met museummateriaal, de opslagruimte nieuw materiaal, het schildersatelier en de opslagruimte ruwmateriaal werden onder de loep genomen en waar mogelijk opnieuw ingericht. De uitleendienst werd ingericht als transitiedepot om een vlotte ontmanteling van de voormalige vaste expo mogelijk te maken.

Nadien volgde de ontruiming van de niet museale ruimten in het strandgebouw. De kelder, bureauruimtes en opslagruimtes werden leeggemaakt en niet meer bruikbaar materiaal werd afgevoerd.

Fase 2 Conditierapport

Door de langdurige afwezigheid van de conservator werd de RE-ORG aan het begin van deze fase tijdelijk 'on hold' gezet.

Wel werd er advies ingewonnen bij Rentokil omtrent insectenbestrijding in het strandgebouw (museum), het documentatiecentrum en het depot. Aan het begin van 2024 werd er een onderhoudscontract met deze firma afgesloten.

In de textielruimte van het depot (onder het dak) werd in de loop van 2023 ook waterinsijpeling vastgesteld. Na een interventie van de technisch medewerker van het museum werd deze problematiek opgelost.



Registratie en digitalisering

Het Sportimonium maakte jarenlang gebruik van Adlid als digitale toepassing om zijn collectie in te beschrijven en beheren. Sinds enkele jaren was het echter duidelijk dat deze toepassing gedateerd was en vervanging zich opdrong. Midden 2023 nam het museum daarom de beslissing om over te stappen op Axiell Collections, de opvolger van Adlib als collectieregistratiesysteem. De integrale verzameling objectbeschrijvingen uit Adlib werd overgezet naar Axiell. In de eerste jaarhelft van 2024 zal de migratie naar het nieuwe systeem worden gefinaliseerd door de bijhorende digitale beelden aan de objecten te koppelen, met steun van Meemoo.

Met de overgang naar Axiell sluit Sportimonium ook aan bij de erfgoedbank 'Erfgoed in zicht'. Op die openbare databank zullen in de loop van 2024 delen van de collectie worden ontsloten voor het brede publiek.

Ontmanteling vaste expo en tijdelijke expo Breaking Boundaries

Door het vertrek van de conservator in de loop van 2023 werd de reeds in 2022 voorziene ontmanteling van de permanente expo gepauzeerd. Vervolgens won de nieuwe collectiemedewerkster depot en beheer concreet advies in bij Tinne Hermans (FARO), Wouter Lammens (FARO) en Shirin Van Eenhooge (zelfstandig textielexperte). De ontmanteling van de vaste tentoonstelling, de afbraak van de expo Breaking Boundaries en de te ondernemen stappen in de voorbereiding van de verhuizing van de collectie naar het depot werden doorgelicht.

In samenspraak met deze experts en op basis van het advies rond infrastructuur en collectie werd er beslist om met de afbraak van de expo Breaking Boundaries te starten als testcase.



Bruiklenen

Het Sportimonium hield enkel een kleine pop-up tentoonstelling tijdens het WK Gymnastiek in Antwerpen. Daarvoor ontleenden we een turnpakje van de Amerikaanse ploeg bij de Gymnas, alsook ontleenden we het turnpakje van Nina Derwael dat ze droeg op de Olympische Spelen in Rio.

Voor zomeractie SNEAK PEEK (zie verder) mochten we de outfit waarmee Bashir Abdi zijn record liep tijdens de marathon van Rotterdam in bewaargeving nemen. Bovendien kregen we ook een paar door hem gedragen loopschoenen in bewaargeving. In totaal ging het om drie inkomende tijdelijke bruiklenen.

De uitgaande bruiklenen (zowel korte als lange termijn) bleven in 2023 beperkt. Zo werd er medewerking verleend aan de tentoonstelling 'Le Sport, Tout un Art' van het Musée des Beaux-Arts in Charleroi. We zorgden ook voor een verlenging van een eerdere bruikleen voor de vaste tentoonstelling van KOERS in Roeselare, en voor een nieuwe, tijdelijke bruikleen voor de expo 'SNEAKERGOLD' in museum l'Eperon d'Or in Izegem. Verder kwamen ook verschillende aanvragen binnen voor het gebruik van één of meerdere foto's.



C. ONTSLUITING EN ONDERZOEK

De documentaire collecties en de bij ons bewaarde archieven van sportlui- en organisaties werden verschillende malen geconsulteerd voor onderzoek in het kader van een artikel of thesis:

- Masterproef 'Onderzoek portrettering sportersvrouwen in de media van 1970-1990' - KU Leuven.
- Masterproef 'Mediatisering van de Olympische Spelen van Atlanta, Montreal en St. Louis – Université Libre de Bruxelles.
- Masterproef KU Leuven: consultatie tijdschrift De Volksturner.



D. PUBLIEKSWERKING EN PARTICIPATIE

In 2022 -2023 lag de publiekswerking van het Sportimonium grotendeels stil. In het kader van de toekomstige nomadische werking werd er wel medewerking verleend aan enkele publieksgerichte activiteiten van derden.

Uitreiking Nationale Trofee Victor Boin

Op 16 maart verwelkomden we de tandem Griet Hoet en Anneleen Monsieur voor de jaarlijkse uitreiking van de Nationale Trofee Victor Boin. Hoewel het museum sinds september gesloten was voor het publiek, werd er voor deze traditie een uitzondering gemaakt. De laureaten werden gehuldigd tijdens een ceremonie waarvoor we 63 genodigden mochten verwelkomen.

She Leads - Conferentie BOIC

Op 20 april werkte het Sportimonium mee aan de She Leads-conferentie van het BOIC in Brussel, een evenement dat gendergelijk leiderschap in de sport wilde promoten. Daarvoor ontwikkelden we een kleine pop-up expo op basis van de expo Breaking Boundaries. Die pop-up bracht enkele markante sportdames in beeld.

SNEAK PEEK

Geïnspireerd door de expo SNEAKER GOLD ontwikkelde het Sportimonium samen met Eperon d'Or een pop-up expo in de museumtuin. Bezoekers aan het domein konden daarin op expeditie gaan van sportschoen tot stijlicoon. De Erfgoedapp van FARO zorgde voor extra spelbeleving en extra toelichting. In de Preservation Hall Victor Boin presenteerden we bekende sportschoenen van o.a. Bashir Abdi, Hanna Mariën, Cédric Van Branteghem, Jean-Pierre Coopman, Ann Wauters en Stefan Everts. Aan de zomerse ludieke wedstrijd namen verschillende gezinnen deel. We ontvingen in totaal 41 ingevulde wedstrijdformulieren.

WK GYM: een stukje turngeschiedenis

Van 30 september tot en met 8 oktober 2023 trof je ons team in de fanzone van het WK TURNEN in Antwerpen, waar we het turnverleden presenteerden in woord, beeld en object. In deze kleine expo ontrafelden we de geschiedenis van de turnkledij voor een internationaal publiek.

Bezoekerscijfers

Hoewel het museum sinds 1 september 2022 gesloten is voor het grote publiek, werd er wel medewerking verleend aan initiatieven van derden (zowel buitenshuis als binnenshuis) die indirect publieksbereik opleverden.

Registratie bezoeken musea	jaartotaal	januari	februari	maart	april	mei	juni	juli	augustus	september	oktober	november	december
Totaal aantal bezoeken	46	0	0	3	1	0	0	0	41	0	1	0	0
individueel - aantal bezoeken	41	0	0	0	0	0	0	0	41	0	0	0	0
in groep - aantal bezoeken	4	0	0	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0
in groep - aantal groepen	5266	0	0	103	163	0	0	0	0	0	5000	0	0
aantal betalende bezoeken	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
aantal niet betalende bezoeken	5266	0	0	103	163	0	0	0	0	0	5000	0	0
Wonend in de gemeente zelf*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wonend in Vlaanderen/Brussel*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Wonend buiten Vlaanderen/Brussel*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0 tot en met 6 jaar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7 tot en met 12 jaar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13 tot en met 18 jaar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19 tot en met 25 jaar	14	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26 tot en met 65 jaar	224	0	0	61	163	0	0	0	0	0	0	0	0
Boven 65 jaar	28	0	0	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bezoekers onder 26 jaar:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
individuele bezoeken	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
groepsbezoeken	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

* Dit kan op basis van steekproeven

Communicatie en marketing

Op vlak van communicatie en marketing werd de keuze gemaakt om eerder beperkt te communiceren, gezien de opstart van het transitietraject en de veranderingen in het personeelsbestand. De collectie en de kleine pop-upactiviteiten stonden centraal in de marketingactiviteiten.

Op naar een nieuwe website in 2024

Omdat de huidige website te beperkt is geworden qua aangeboden functies op het vlak van digitale ontsluiting en de versie van Drupal waarin deze gebouwd is gedateerd is, werd het initiatief genomen voor de ontwikkeling van een nieuwe website. Hiervoor werken we samen met Kaplus, een bureau voor grafisch ontwerp en webdesign. Op het einde van 2023 was een eerste versie van de website klaar voor bespreking.

Bezoekers website: 14.824

De meest bezochte pagina's waren de homepagina en de agenda, gevolgd door nieuws over de openstaande vacatures en de pop-up expo's.

Social media

De vaste kanalen van het Sportimonium op Facebook en Instagram werden bevoorrad met relevante posts. Er werd gemiddeld 1 keer per week iets gepost. Er werd niet betalend geadverteerd.

Facebook	Instagram	Facetagram (totaal bereik)
2093 volgers	597 volgers	13477

Pers & media

De pers werd niet aangeschreven. Er werd enkel gecommuniceerd via partnerkanalen over de uitreiking van de Nationale Trofee Victor Boin.

Het Sportimonium kwam in de media naar aanleiding van de vermissing van de gele trui van Eric Vanderaerden.

Nieuwsbrieven

2365 mensen ontvingen dit jaar onze nieuwsbrief. Daarvan werden er twee edities uitgestuurd:

- 13.02.2023 uitnodiging uitreiking Nationale Trofee Victor Boin
- 15.03.2023 Sportimonium vacatures – collectiemedewerker

FINANCIËN:

BEKNOPTE RESULTATENREKENING 2023

Uitgaven

60	handelsgoederen	
610	diensten en diverse goederen	8.352,20
611	onderhoud	8.232,93
612	levering aan de onderneming	34.644,55
613	vergoed. aan derden / levering aan de onderneming	38.421,25
614	verzekeringen andere dan personeel	18.215,21
615	diverse goederen en diensten	21.969,16
616	vergoeding aan derden	22.836,89
617	vrijwilligerswerk	
62	Personeelskosten	604.708,43
63	Afschrijvingen	181.344,95
64	Andere bedrijfskosten	6.784,22
65	Financiële kosten	-185,50
67	belastingen	30,00
TOTALE UITGAVEN		945.294,29

Inkomsten

70	Omzet	1.354,00
73	Toelage / subsidies	1.372.773,94
73	compenserende subsidies in loonkosten	1.176,56
74	Andere bedrijfsopbrengsten	6.306,00
TOTALE INKOMSTEN		1.381.610,50

Winst boekjaar 2023

INKOMSTEN	1.381.610,50
UITGAVEN	945.294,29
VERSCHIL	436.316,21

BESTUUR, ORGANISATIE EN PERSONEEL

Bestuursorgaan en algemene vergadering

Samenstelling algemene vergadering Sportimonium vzw

Academische wereld	UGent: prof. dr. Matthieu Lenoir KU Leuven: em. prof. dr. Bart Vanreusel
VLAS	Guido Van Alsenoy (Voorzitter Vlas)
Sport Vlaanderen	Philippe Paquay (Administrateur-generaal Sport Vlaanderen). Diederik Van Briel (Afdelingshoofd Sportinfrastructuur Sport Vlaanderen). Tom Van Look (Afdelingshoofd Centra Sport Vlaanderen)
Gemeente Zemst	Tim Borteel (schep en van sport, recreatie, jeugd, financiën en verzekeringen)
Onafhankelijke leden	David Naert (VRT-Sporza) prof. dr. Pascal Delheye (Docent UGent) Ben Haest (vrijwilliger Sportimonium) Marijke Wienen (Hof van Busleyden) Bertrand Peeters (Malinwa) Steven Dusoleil (Stad Leuven) Dominique Monami (voormalige atlete)
Toeristische sector	Jan Korthout (ex-directeur /beleidsadviseur/ Departement Internationaal Vlaanderen)

Samenstelling Bestuursorgaan Sportimonium vzw

Em. prof. dr. Bart Vanreusel (voorzitter), Philippe Paquay (ondervoorzitter), Jan Korthout (ondervoorzitter/secretaris/penningmeester/voorzitter ad-interim vanaf juni 2023), prof. dr. Jean-Pierre Baeyens, prof. dr. Matthieu Lenoir, Guido Van Alsenoy, Diederik Van Briel, Tim Borteel, David Naert, Ben Haest, Steven Dusoleil, Dominique Monami

Vergaderingen van het bestuursorgaan

- 24 februari 2023: vergadering bestuursorgaan
- 24 mei 2023: vergadering bestuursorgaan en algemene vergadering
- 19 juni 2023: bijzondere vergadering bestuursorgaan
- 6 september 2023: vergadering bestuursorgaan
- 18 december 2023: bijzondere vergadering bestuursorgaan

Personeel

Het Sportimonium verwelkomde in 2023 in totaal vier nieuwe medewerkers: een transitie manager (Ine Claus), een conservator (Cor Van Istendael), een collectiemedewerker behoud en beheer (Evi Vandenheede) en een collectiemedewerker ontsluiting, inhoudelijk onderzoek en bruiklenen (Jolien Teurlings).

Drie collega's werden in 2023 uitgewuifd wegens einde loopbaan (Didier Rotsaert, Chris Schwartz en Karine Van den Broeck). Jammer genoeg moesten we vanaf de zomer van 2023 ook onze nieuwe conservator missen, eerst door ziekte, daarna door zijn definitief vertrek. De nieuwe collectiemedewerkers werden aangeworven en opgevolgd door de transitie manager tijdens de afwezigheid van de conservator. In het najaar namen we echter ook afscheid van de transitie manager.

De algemene werking ondervond een aanzienlijke impact van de afwezigheid van eerst de conservator, en daarna ook de transitie manager. De zakelijke werking werd vanaf december gegarandeerd door de inzet van Ben Haest, zorgzaam vrijwilliger en lid van het bestuursorgaan, in samenspraak met interim-voorzitter Jan Korthoudt.

Eind 2023 nam het bestuursorgaan initiatief in de zoektocht naar een nieuwe algemeen directeur. Om de continuïteit van de collectie- en archiefwerking te verzekeren werd er eind 2023 ook gezocht naar een conservator ad-interim.

De bovenstaande feiten zorgden ervoor dat het personeelsaantal in december 2023 tijdelijk terugliep naar 4 personeelsleden (3.8 VTE).



Samenstelling personeelsbestand 2023

Djamel Fergoug (logistieke dienst-onderhoud), Chris Schwartz (projecten), Liesbeth Salens (dienst marketing), Karine Vanden Broeck (administratie), Louis Vandermosten (logistieke dienst-atelier, gebouwen), Didier Rotsaert (algemeen directeur), Ine Claus (transitiemanager), Cor Van Istendael (conservator), Evi Vandenheede (collectiemedewerker), Jolien Teurlings (Collectiemedewerker).

Vrijwilligers

Vrijwilliger Frank Moustie hervatte in 2023 het werk en zorgt voor de registratie van de tijdschriften. Bij de uitreiking van de Nationale Trofee Victor Boin werden enkele vrijwilligers ingeschakeld.

Ben Haest nam tijdens de maand december 2023 tijdelijk de algemene zakelijke leiding op zich.

Workshops en opleidingen 2023

03.02.2023 Inspiratiedag Erfgoedklasbakken – FARO, Liesbeth Salens

08.2023 Summer School- online webinars communicatie en social media (9 sessies) | Like Media, Liesbeth Salens

14.12.2023 Online sessie: visual branding in de praktijk- collegagroep communicatie – FARO, Liesbeth Salens

27.10.2023 Opleiding Axiell - registratiesysteem, departement Cultuur, Jeugd en Media – Evi Vandenheede en Jolien Teurlings

27.11.2023 trefdag Virtueel Museum van Vlaanderen, Departement Cultuur, Jeugd en Media, Liesbeth Salens en Jolien Teurlings

15.12.2023 Studiedag Etwie – inzoomen op fotografische bronnen, in samenwerking met FARO, Evi Vandenheede en Jolien Teurlings.

Personeelsvergaderingen

Omwille van de beperkte ploeg werd er op regelmatige basis informeel overleg gehouden.

